



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર- ૧ ના અભ્યાસક્રમમાં રિવાઈઝડ પેપર સ્ટાઈલ (SOP, શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત સરકારની ગાઈડલાઈન્સ પ્રમાણે) સાથેનો ૨૦૨૩-૨૪નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. જે આપને વિદિત થાય. આ બાસ્કેટમાં આર્ટસનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ એક કોર્સ (પેપર) આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરવાનું રહેશે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૩ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
10/09/2024
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૨૧૦/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,
સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,
ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩
તા.૧૦/૦૯/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY



FACULTY OF ARTS SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE BASKET FOR ARTS (HONOURS) PROGRAMME (SEMESTER- I) EFFECTIVE FROM JUNE, 2023



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of English subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: English for Arts Faculty
SEMESTER-1

Course Level	4.5	Course Credit	02
Programme	UG (Arts Faculty)	Teaching Hours	30 Hrs
Semester	1	Course Code	
Course Type	Ability Enhancement Course-1 (AEC-1)	Internal Marks	25
		External Marks	25
Course Title	English: The Four Skills for Communication-1	Total	50
		Exam Duration	01:00 Hrs.

COURSE OBJECTIVES:

1. To develop the four skills of language learning-LSRW
2. To enrich vocabulary
3. To understand grammar system of English Language
4. To get an exposure to the diversified writing styles of the authors of different nationalities.

COURSE LEARNING OUTCOMES: The course enables the students to:

1. Convey their ideas in English using simple and acceptable English
2. Get an exposure to diversified writing style of authors of different nationalities
3. Be familiar with the key concepts of English grammar
4. Be conversant with the contemporary English usage.

Prescribed Text: The Four Skills for Communication, Cambridge University Press India Pvt.Ltd.

COURSE CONTENTS		
Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	(A) Short Stories • The Mark of Vishnu by Khushwant Singh • The Postmaster by <i>Rabindranath Tagore</i> (B) Essays • How to Escape from Intellectual Rubbish by Bertrand Russell • On the Need for a Quiet College by Stephen Leacock	15
Unit 2	(A)English for Communication • Communication and Language • English as a Global Language (B)Grammar • Subject–Verb Agreement • Tenses	15

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam

Paper Style

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		Exam Time:1:00 Hour
Ques. No.	Particulars	Marks
Q.1	a. Answer the following questions in one line/MCQs (5/7)	(05)
	b. Answer the following questions in brief (2/3) (From Unit-1(A and B))	(05)
Q.2	a. Answer the following questions in one line/Blanks/MCQs (5/7)	(05)
	b. Answer the following questions in brief (2/3) (From Unit-2(A))	(05)
Q.3	(A) Write Short Note (1/2) (From Unit 1(A and B))	(03)
	(B) Do as directed.(2/4) (From Unit 2 (A and B))	(02)

Note: Student should secure 09 Marks for passing in External Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Gujarati subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: Gujarati for Arts Faculty

B.A. Semester-I							
SN	Course Category	Name of the Paper	Credit	Internal	Sem. End Exam	Total	Course Code
1	ABILITY ENHANCEMENT COURSE	ગુજરાતી લેખન કૌશલ ભાગ-૧(આર્ટસ)	02	25	25	50	AEC 101

Course Level	4.5		Course Code	AEC-101
Programme	UG		Teaching Hours	30 Hrs.
Semester	I		Internal Marks	25
Course Type	ABILITY ENHANCEMENT COURSE		External Marks	25
Course title	ગુજરાતી લેખન કૌશલ ભાગ-૧ (આર્ટસ)		Total	50
Credit	02		Exam Duration	1:00 Hrs.

COURSE OBJECTIVES:

- વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના લેખન નિયમોથી પરિચિત થાય.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થશે અને વ્યાકરણના નિયમો જાણશે.

TEACHING PEDAGOGY:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Gujarati subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: Gujarati for Arts Faculty

COURSE CONTENTS		
Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	A. નિબંધ લેખન B. કાવ્ય વિવરણ C. ભાષા અને બોલી	15
Unit 2.	A. વિચાર વિસ્તાર B. અહેવાલ લેખન C. અરજી લેખન	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	સંદર્ભ	જયંત કોઠારી
૨	નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૩	ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૪	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૫	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૬	સાહિત્યિક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૭	ભાષા વિવેક	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮	આસ્વાદ અને અવબોધ	પ્રકાશ રાવલ
૯	અપઠિત	સં.રતિલાલ નાયક
૧૦	મોટો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૧	નાનો કોશ	રમણીકલાલ મારુ
૧૨	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૩	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૪	ભાષાલેખન	નીતિન વડગામા
	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam

Paper Style

Ques. No.	Particulars	Marks
Que. 1	નિચે આપેલ વિષય પર ચિંતનાત્મક નિબંધ લખો (૧/૨)	10
	<i>અથવા</i>	
	નિચે આપેલ વિષય પર સર્જનાત્મક નિબંધ લખો (૧/૨)	
Que. 2	કાવ્ય નું વિવરણ કરો.	10
	<i>અથવા</i>	
	પંક્તિઓનો વિચાર વિસ્તાર કરો.	
Que. 3	અરજી લખો.	05
	<i>અથવા</i>	
	અહેવાલ લખો.	
	Total	25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of Hindi for Arts Faculty as per NEP
Ability Enhancement Course (AEC)

Effective from June 2023
Subject: Hindi for Arts Faculty
Semester-1

Course Level	U.G	Teaching Hours	30
Programme	Hindi for Arts Faculty	Internal Marks	25
Semester	I	External Marks	25
Course Type	ABILITY ENHANSMENT COURSE	Total	50
Credit	02	Exam Duration	1:00 Hrs.
		Course Code	AEC-101
Course Title:	हिन्दी कहानी साहित्य (१) जयशंकर प्रसाद - पुरस्कार (२) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था (३) सुदर्शन - हार की जीत (४) मन्नू भंडारी - अकेली		

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

- छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना।
- छात्रों को कहानी के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास कराना।
- छात्रों को हिन्दी के सिद्धहस्त कहानीकारों से परिचित कराना।
- छात्र में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित करना।

COURSE CONTENTS		
Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	'पुरस्कार' कहानी का समग्रलक्ष्य मूल्यांकन 'उसने कहा था' कहानी का समग्रलक्ष्य मूल्यांकन	15
Unit 2.	'हार की जीत' कहानी का समग्रलक्ष्य मूल्यांकन 'अकेली' कहानी का समग्रलक्ष्य मूल्यांकन	15

REFERENCE BOOKS:

- आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी - दी मैकमिलन कंपनी ऑफ़ इंडिया लि., दिल्ली
- हिन्दी वांगमय: बीसवीं शती : सं. डो. नगेन्द्र - विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डो. नगेन्द्र - नॅशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डो. नरेन्द्र भानवत - अनुपम प्रकाशन, जयपुर
- हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य - खण्ड) : विश्वंभर 'मानव' - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उदभव और विकास : डो. बलवंत लक्ष्मण कोतमिरे - किताब महल, दिल्ली
- गद्य विविध : डो. नागेश्वर सिंह : डो. माया प्रसाद - जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी कहानि : एक अतरंग परिचय : श्री उपेन्द्रनाथ अशक - नीलाम प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी का गद्य पर्व : नामवरसिंह - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- कहानी नयी पुरानी : नामवरसिंह - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of Hindi for Arts Faculty as per NEP
Ability Enhancement Course (AEC)
Effective from June 2023
Subject: Hindi for Arts Faculty
Semester-1

११. कथा भारती : डो. मेरगसिंह यादव – माँ सरस्वती पब्लिकेशन, उरई

१२. [इत्तु \(सएइय्यम्य\(ब?बथ्द':?\)](#)

१३. [इत्तु \(सएभ्थ्यक्रः \(इइब'इय्य](#)

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam

Paper Style

Ques. No.	Particulars	Marks
Que. 1	Question 1	10
	OR	
	Question 1	
Que. 2	Question 2	10
	OR	
	Question 2	
Que. 3	Question 3	05
	OR	
	Question 3	
	Total	25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Sanskrit subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: Sanskrit for Arts Faculty
SEMESTER-I

Course Level	4.5	Course Credit	02
Programme	UG (Faculty of Arts)	Teaching Hours	30
Semester	1	Internal Marks	25
Course Type	AEC (language)	External Marks	25
Course Title	Sanskrit Katha sahitya (पञ्चतन्त्रम्)	Total	50
Course Code	AEC-101	Exam Duration	01.00

Course Objectives:

Objectives	➤ This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit story literature including the text readings of the Panchatantram with the General Introduction to Sanskrit Literature.
------------	--

Course Level Learning outcomes:

Learning Outcomes	➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life. ➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work. ➤ Avoid unethical behaviour.
-------------------	--

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	પંડિત વિષ્ણુશર્માનું જીવન-સમય-કવન, સંસ્કૃત પ્રાણીકથાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પ્રાણીકથાઓ, સામ્પ્રત સમયમાં પ્રાણીકથાઓની ઉપાદેયતા,	15
Unit 2	પન્ચતન્ત્રમ્- (કાકોલૂકીયમાંથી ૧ થી ૬ કથાઓ) (કાગડા અને ઘુવડનું વેર, હાથી અને ચતુર સસલું, બિલાડીનો ન્યાય, બકરો, બ્રાહ્મણ અને ત્રણ ચોર, કબૂતર અને શિકારી, બ્રાહ્મણ અને સાપ.	15
➤ અનુવાદ અને સંદર્ભ અપેક્ષિત નથી.		

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Sanskrit subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: Sanskrit for Arts Faculty
SEMESTER-I

Suggested Reading:

Reference Books	
1	પંચતંત્રમ્ (વિષ્ણુ શર્મા), શ્યામચરણ પાણ્ડેય, મોતીલાલ બનારસીદાસ, 1975.
2	પંચતંત્ર, ભોગીલાલ સંડેસરા, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
3	સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કથાઓ, લેખક, ડૉ. રશ્મિકાન્ત પ. મહેતા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, 2012-13
4	Panchatantram (ed. and trans.), M.R. Kale, Motilal Banarasidas, Delhi, 1999.
5	A Collection of Ancient Hindu Tales (ed.) Franklin Edgerton, Johannes Hertel, 1908.
6	https://youtu.be/Es7627WifXI

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam

Paper Style

Ques. No.	Particulars	Marks
Que. 1	Question 1	10
	OR	
	Question 1	
Que. 2	Question 2	10
	OR	
	Question 2	
Que. 3	Write a Note. (1/3)	05
	Total	25